

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Интервью с лучшими людьми факультета	1,2
Бригада возвращается	2,3
Далекая страна	3,4
Братья по разуму	4,5
«Любимчик» группы	5,6
Продукт f-, p-, v-синтеза	6
Поход в кино	6,7
Полет нормальный	7,8
Мысли великих	8



Фраза номера: Расписание занятий составляется таким образом, чтобы студент попусту тратил между занятиями максимум времени. Если у Вас появляется возможность посетить два занятия подряд, они будут проходить в корпусах, максимально удаленных друг от друга.

Интервью с лучшими людьми факультета

Ни шагу назад! Ни шагу на месте! А только вперед и только всем вместе!

Кто лучше всех на факультете знает студентов? К кому мы идем со всеми нашими вопросами и проблемами? И, наконец, к кому ходят все «хвостатые» студенты за направлениями?

Татьяна Юрьевна работает секретарем деканата ФМБ со времени основания факультета. И именно ее мы решили расспросить обо всем: студенчестве, нынешнем и прошлом, ее отношении к своей работе, в общем, познакомиться поближе.

«FMBEST»: Мы отличаемся от студентов первых наборов? Чем?

Т.Ю.: Все студенты отличаются друга от друга. В первых наборах количество студентов было меньше, почти не было коммерческих студентов. Однако, в процентном соотношении качество успеваемости примерно сохраняется. Т.е. в каж-



дом наборе есть студенты, закончившие наш вуз с красным дипломом, но, к сожалению, есть и те, кто не дотянул до диплома.

В отличие от первых наборов у вас больше возможностей участвовать в различных международных программах, связанных как с обучением, так и с работой.

«FMBEST»: Хорошо ли это на Ваш взгляд?

Т.Ю.: Хорошо, что у вас есть такие возможности. Хотелось бы, чтобы те студенты, которые выезжают на заработки, не забывали и о своих основных обязанностях – учебных. Ведь до сих пор есть студенты, «заработавшиеся» и не приступившие к учебе.

«FMBEST»: Чем мы отличаемся от студентов ваших студенческих лет? Где Вы учились?

Т.Ю.: Я училась в Омском политехническом институте, получила специальность инженера-метролога.

Чем вы отличаетесь от студентов нашего поколения? Опять же возможностями. Почти у каждого из вас есть компьютер, доступ в Интернет, электронная почта. Вы можете копировать, сканировать материалы к занятиям. А мы все курсовые и чертежи делали от руки. Опять же у нас не было никаких возможностей выезжать за рубеж.

(Окончание на 2-й стр.)

Интервью с лучшими людьми факультета

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

За 5 лет обучения лично я ни разу не обращалась в деканат, справок тогда не требовалось, о расписаниях занятий, экзаменов мы узнавали из информационных стендов, никаких индивидуальных графиков занятий не подписывалось, переводов и восстановлений практически не было, а само упоминание о декане или деканате вызывало «священный трепет».



Но было у нас и то, чего нет у вас: субботники и демонстрации, уборочные и стройотряды. И надо сказать, что в этом было много позитивного: как известно, коллективная работа сплачивает и показывает, кто есть кто (кто пашет, а кто платочком машет).

«FMBEST»: Кем Вы мечтали стать?

Т.Ю.: . Мечтала стать дизайнером, работала конструктором. Сейчас работаю секретарем деканата. Работу

свою стараюсь делать качественно и с душой.

«FMBEST»: Как Вы любите отдыхать?

Т.Ю.: Люблю природу (особенно море и лес), путешествия, если есть возможность.

«FMBEST»: Как Вы проводите свободное время?

Т.Ю.: Свободного времени у меня, к сожалению очень мало. У меня двое детей, которые тоже требуют внимания. Так что отдыхаем в основном всей семьей.

«FMBEST»: Ваши предпочтения в отношении искусства, музыки, литературы.

Т.Ю.: Я не считаю себя меломаном или знатоком искусства. Я с одинаковым удовольствием люблю читать и классическую литературу (например, недавно перечитала «Мастера и Маргариту» и восприняла ее совсем иначе, чем 20 лет назад). В то же время мне нравится и стиль «фэнтези», и хорошие детективы, и романы. Очень

люблю сатиру и юмор. Например, И. Ильфа и Е.Петрова, М. Зощенко.

«FMBEST»: Какие качества Вы больше всего цените в людях?

Т.Ю.: Целеустремленность, ум, доброту, взаимопонимание, верность своему слову. Но, главное, чтобы человек был гармоничной и разумной личностью.

«FMBEST»: Каким с Вашей точки зрения должен быть студент ФМБ?

Т.Ю.: Хороший студент должен быть организованным, трудолюбивым, любознательным, контактным, уметь по настоящему дружить и, как было сказано выше, должен быть гармоничной личностью.

«FMBEST»: Ваши пожелания студентам.

Т.Ю.: Почему-то вспомнилось пионерское детство и наш девиз: «Ни шагу назад, ни шагу на месте. Только вперед и всем вместе». А серьезно: трудолюбия и удачи.

Бригада возвращается

Этим летом группа студентов с нашего факультета ездил по программе Work and Travel в Соединенные Штаты Америки. Недавно некоторые из них все-таки вернулись. И они решили написать пару-тройку статей о том, «как это было».

После месячной задержки с визами и прочей бумажной волокиты я все-таки попал в страну самого развитого капитализма – Соединенные Штаты Америки. Самолет мягко приземлился сорок минут назад, таможня пройдена, все формальности улажены, теперь можно и оглядеться.

Первое впечатление – впечатлен. Сразу бросаются в глаза гигантские размеры всего: огромный аэропорт, ог-

ромные небоскребы, огромные восьмиполосные дороги, огромные машины на этих дорогах, огромные американцы в этих машинах. Всего много, все большое – глаза разбегаются.

В первый же вечер, бросив сумки в общежитии Колумбийского университета, я с друзьями ребятами из России пошел гулять по Нью-Йорку. Понравилось. Не замечая усталости, прошли почти весь Бродвей. Но из-за ярких огней Нью-Йорка мы не заметили

и то, как наступила ночь. Возвращаться «домой» (в Колумбийский университет) в результате ремонта на одной из станций метро пришлось через известный на весь мир район – через Гарлем.

Скажу честно, что ощущение это далеко не из приятных. Несмотря на поздний час (почти утро), народу на улицах было довольно много.

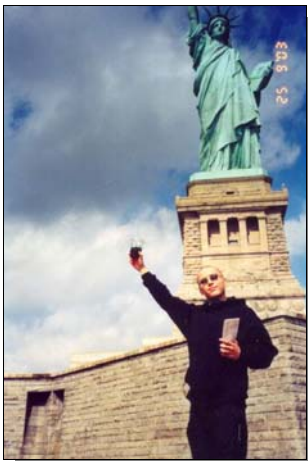


Скажу честно, что ощущение это далеко не из приятных. Несмотря на поздний час (почти утро), народу на улицах было довольно много.

(Окончание на 3-й стр.)

(Окончание . Начало на 2-й стр.)

Весь народ кучковался «небольшими» стайками (человек 10-15) рядом со своими большими американскими машинами, слушал свою американскую музыку из своих больших американских колонок. И все эти стайки очень так не добро на нас смотре-



ли. Тут, мне кажется, стоит пояснить, что Гарлем в основном населяют потомки выходцев с Африканского континента. Мы же своей внешностью явно не вписывались в ландшафт самого криминального квартала Америки. Так, подгоняемые не добрыми взглядами и все время ускоряя шаг, мы очень быстро и, бывает же везет, благополучно

дошли до нашего общежития.

А на следующий день, прослушав ряд наставлений и нравоучений от наших американских друзей, я и еще двое студентов из Омска поехали в небольшой курортный городок Оушен Сити (Ocean City), где мы и провели остаток лета. Но об этом подробнее в следующей статье.

Костя Улыбин

Далекая страна

Продолжая цикл статей о международных образовательных программах нельзя не упомянуть о известном на всю Россию IREX, и конкретно интересующую нас программу - FSA Undergraduate. Активный промоушн этой программы было трудно не заметить в этом году, но все же напомним в чем суть. Федеральное Правительство США финансирует международные студенческие обмены в рамках так называемого «Акта в поддержку свободы» (чьей свободы не упоминается, но точно не Милошевича). Итак, участвующие в программе студенты получают возможность обучаться в течение одного учебного года в одном из крупнейших университетов США по своей специальности. Также, студенты получают относительно небольшую стипендию (для Америки), частичную медицинскую страховку, халлявное проживание и неограниченные возможности применить себя в спорте. Немаловажно, что студенты проходят практику в зарубежной фирме. Надо отметить, что участники программы вообще не платят ни рубля, даже перелет туда и обратно бесплатен.

Заманчиво?

В России по программе ежегодно набирается пятьдесят человек для участия в программе. Отбор участников состоит из нескольких этапов. Первый:



подача заявки – сентябрь-октябрь, второй этап: сдача TOEFL и собеседование с комиссией из Америки, ну и, наконец, финал: вы уже отобраны и проходите ориентировку. Кажется легко? Это легко только на первый взгляд.

А теперь подробнее. Для того, чтобы участвовать в первом этапе вы должны быть гражданином России, студентом ФМБ первого-третьего курса, любить свою родину, обладать нехилым лидерским потенциалом, быть не двоечником и желательно не троечником, хоть чуть-чуть знать английский (TOEFL сдавать больше 500), быть творческой личностью (по-моему, все ФМБисты такие), ну и, конечно, проявлять себя в общественной жизни университета. В заявку включается куча документов: начиная с аттестата и заканчивая зачеткой, две рекоменда-



ции – желательно от ваших работодателей и хорошо вас знающих по учебе, и три эссе. В эссе нужно раскрыть себя, показать, что Вы действительно достойны, что Вы именно тот, кого ищет IREX в России. Я уверен, что на ФМБ немало людей действительно заслуживающих победы в программе. Если

Вас интересует что и как в этой программе, то смело заходите на сайт www.irex.org, ищите там FSA Undergraduate и готовьтесь к участию. К сожалению, в этом году первый этап уже закончился: deadline был 17 октября. Доподлинно известно, что несколько лиц с нашего факультета приняли участие в первом этапе

В прошедшем году одна из наших талантливейших студенток (Тимофеева Аня) приняла участие в программе и прошла. В 2003 году конкурс был очень высокий – 1500 человек. Сейчас Аня учится в одном из лучших университетов Америки в городке Эшланде по специальности маркетинг.

(Окончание на 4-й стр.)

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Аня рассказывает интересные для нас вещи об обучении:

преподы не читают лекции, а используют презентации, нет предметов, где надо сидеть и писать, студенты делают проекты, в библиотеке доступ свободный, ты сам выбираешь книги. Жизнь совершенно другая, вечеринки и праздники забивают учебу, наглые американские парни совершенно ничего не стесняются, а в столовой могут нахалыву накормить мо-



роженным до отвала: «... накладываю полный стакан или рожок с горкой в 10 см. Не жалеют. Если хочешь набрать вес, говори, что хочешь сюда...». Как типичная и совершенно нормальная русская девушка Аня любит одеваться, так вот, что поразило ее в магазинах, так это

большие размеры одежды: средние размеры – 9-11 какой-то там меры, у Ани 3-4.

Ну, от темы мы отклонились. Напоследок хочу сказать, что я верю, что у нас на факультете очень много таких людей: инициативных, нацеленных на результат, интересующихся учебой не только на родном ФМБ. Именно эти люди составляют костяк нашего факультета, именно они двигают его престиж. Такие люди появляются каждый год. Они есть и сейчас, они повсюду, они настоящие ФМБисты. Я знаю, что пришедший в этом году первый курс продолжит славные традиции участия наших студентов в халвных международных программах. Так пожелаем же и им удачи.

Сурков Алексей

Братья по разуму

Начиная серию статей «Братья по Разуму», я обращаюсь ко всем участникам нашего большого общего дела, имя которому ФМБ. Я обращаюсь ко всем студентам и преподавателям с предложением вместе поразмыслить над тем, что же в действительности происходит в нашем коллективе. Есть ли какие-либо проблемы в студенческой среде, которые мы можем и должны решить? Как это сделать? Я со своей стороны осмелюсь предложить к рассмотрению ряд заинтересовавших меня и моих коллег вопросов, а также дать рекомендации к их возможному решению. Я рассчитываю на открытый диалог в обсуждении означенных проблем и буду рад ответить на Ваши, дорогие читатели, вопросы и рассмотреть Ваши предложения. Если таковые возникнут, пожалуйста, пишите в редакцию по адресу surkov@mailru.com, или мне на yah-gogy@yandex.ru. Обещаю ответить в ближайшем номере. Эпиграфом к этой статье я выбрал

**«Мы из вас растим волчат.
Так научитесь работать стаей»
/Козлова О.А./**

слова к.э.н. Оксаны Александровны Козловой, которые она произнесла на недавнем семинаре по маркетингу в

группе БЭ-101. Поводом послужил следующий инцидент. На семинаре студенты были поделены преподавателем на группы. Каждая группа должна была на основании пройденного материала составить по три вопроса и затем задать их остальным группам. За правильный ответ группа получала 5 баллов. Если ни одна группа не могла ответить на вопрос, то группа, задавшая его получала 10 баллов. Оценив заданные условия, подавляющее большинство групп стали придумывать такие вопросы, ответить на которые четко порой не могли сами. Вопросы оставались без ответа, группы получали по 10 баллов за вопрос, обстановка в аудитории накалялась... Оксана Александровна прервала «соревнование», назвав студентов БЭ-101 «волчатами». Это значило, что мы готовы спорить на любой почве, какой бы ни была награда. Спор для нас ценен самой возможностью самоутверждения

Это было поводом для меня задуматься над вопросом: Каков микроклимат в студенческой среде ФМБ? Чего здесь больше: конкуренции или дружбы? И что же из этого лучше? Приведу доказательства за каждую из возможных точек зрения.

Дух соперничества культивируется на нашем факультете и, так или иначе, оседает в сознании студента с первого курса. В этом, на мой взгляд, велика заслуга Юрия Петровича. Вспом-

ним хотя бы слова, которые он говорит, я думаю, каждому первому курсу каждый год на встрече с деканом факультета. А суть слов такова: «Не думайте, что ваши проблемы кончились со времени зачисления на ФМБ. Всё только начинается!» Это призыв «не расслабляться», призыв к кропотливой и упорной работе по получению применению знаний. «Где же здесь соперничество?» – спросите Вы. Тогда идем далее.

Семинары по экономической истории в первом семестре первого курса дают прекрасный пример зарождения и поддержания духа соперничества в сердцах новоиспеченных студентов (опять же, руководит процессом Юрий Петрович). Представление доклада требует от студентов не только подготовки необходимых материалов, но и грамотного изложения своих доводов на публике. При этом важно заметить, что докладчики представляют противоположные точки зрения, что уже подразумевает конкуренцию. Докладчики вынуждены отвечать не только на вопросы из зала, но и на вопросы оппонентов. А кто из нас не думал о том, как «завалить» оппонента, задав ему каверзный вопрос?!

(Окончание на стр. 5)

(Окончание. Начало на стр. 4)
 Главная причина такой ситуации – определение по итогам семинара «победителя» и «проигравшего» за счет выставления залом баллов за выступление, что неизбежно ведет к соперническому мироощущению студентов в группе и на ФМБ в целом. В частности, многие студенты сначала не ставят низких оценок выступающим, рассчитывая на снисходительность аудитории во время их собственных выступлений. Это можно отнести к стремлению студентов сохранить целостность своего коллектива и говорит против тезиса о нарастающей конкуренции на ФМБ. Однако довольно часто аудитория оказывается не достаточно снисходительной к этим людям во время их последующих выступлений (по мнению самих выступающих), и это ведет к разочарованию в идее студенческого братства. Разочарование

**Ни шагу назад! Ни шагу на
 месте! А только вперед и
 только всем вместе!**

/Лавринович Т.Ю./



приводит к мысли о мести, средство реализации которой – жестокая конкуренция за баллы. Основным фактом, говорящим в пользу мнения о поощрении студенческого соперничества, является существование рейтинговой системы, отличающее ФМБ от других факультетов ОмГУ. Очевидно, что высокое положение в рейтинге курса является той наградой, за которую имеет смысл бороться. Ведь оно не только поднимает самооценку студента, но и является хорошим аргументом в споре за доходное место работы после окончания ФМБ. Очевидный минус такого положения вещей – нарастающие тенденции к расколу студенческого коллектива на конкурирующие группировки и одиночек.

другой стороны, так ли уж плохо такое соперничество? Цель рейтинговой системы как таковой – ощущение награды за работу, стимуляция усилий, даже в случае, если рейтинговая система не дает реально ощутимых выгод в краткосрочной перспективе. С психологической точки зрения рейтинговая система полезна. Само по себе соперничество не является целью. То, что действительно старается развить руководство факультета в студентах – это способность к самостоятельной кропотливой работе. Конкуренция – это лишь следствие, естественное желание каждого студента защитить результаты своего труда. Кроме того, сближению студентов способствует и то, что корпус № 4 относительно маленький, коллектив, соответственно, – тоже. Многие знают друг друга в лицо и по имени.

Таким образом, решение по данному вопросу остается за каждым читателем этой статьи. Ясно одно – спорить не вредно, ибо в споре рождается истина.

Игорь Михалыч

«Любимчик» группы

Шел третий год войны! Войны безжалостной и несправедливой. Войны за выживание в условиях суровой действительности университетской жизни. Войны за место под солнцем. Именно такой я и представляю себе студенческую жизнь, где каждый должен крутиться со страшной силой, и всё бы ничего, если бы отдельные личности ненароком не усугубляли и без того мало приятное положение. Данная статья посвящается тем особенным людям, которые с первой минуты «полюбили» всей группе, и, поверьте мне, таких немало!!! Сначала эти уникалы втираются к вам в доверие, тем самым узнавая ваши слабости, но потом безжалостно разоблачают вас в присутствии других. Они только кажутся слабыми и без-

обидными, но всё это лишь внешне, внутри же скрывается НЕЧТО, и это НЕЧТО в любую минуту готово съесть вас с потрохами!!! Проведя некий социологический опрос, я пришла к ужасающему выводу. Надеюсь, данные, приведённые ниже, заставят и вас глубоко задуматься над этой проблемой. На вопрос: «Что бы вы хотели сделать



с нелюбимчиком?» студенты ответили:
 74% – «Я бы не прочь покалечить»;
 15% – «Побить, конечно же, но только, когда подхалимничает»;
 11% – «Я категорически против насилия, хотя посмотреть всегда приятно».
 Большинство опрошенных не смогли довольствоваться только одним ответом, постоянно делая всё новые дополнения. Одна девушка после некоторой паузы сказала: «Раньше я его сильно недолюбливала, хотя теперь тоже, и это чувство только усиливается со временем». Но это ещё не всё.

(Окончание на 6-й стр.)

(Окончание. Начало на 5-й стр.)

Некоторые даже высказывали желание не только покалечить, но и заснять на камеру! Такого поворота событий я никак не ожидала. Вопрос напрашивается сам собой: «Зачем же всё это терпеть?», но к моему большому недоумению студенты так и не нашли ответа.

За поисками разгадки я, переплюнув себя, пошла на некоторые жертвы и даже поговорила с «любимцами публики». Когда же я высказала им суть

проблемы, они выражали крайнее недоумение и утверждали, что к данной проблеме не имеют никакого отношения. И мне сразу же вспомнился анекдот:

- Вася, великие люди манией величия не страдают.

- А что, я и не страдаю!

Так что же предпринять в этой изнурительной борьбе? Как показать им всю суть проблемы, не обидев? Как утверждают психологи, человеку сложно помочь, если он сам не про-

сит о помощи. Но может нам всем следует сделать над собой небольшое усилие и попытаться понять «врага» своего как самого себя. Вывод один: давайте же быть более терпимыми друг к другу, ведь, как ни крути, университет – наш общий дом!

Цирикидзе Ольга

Продукт f -, μ -, β -синтеза

Я на теории вероятностей. Контрольная, оживленный шелест. Свежо. За окном гудит самолет. Цифры не лезут в голову. Сосед напряженно щёлкает калькулятором, несчастный, у него не получается решить задачу. Меня это не беспокоит. Опять шелест, все листьяют. Пасмурно, закрываю глаза. Вдруг забирают у кого-то работу, списывали. Простите. Господь простит. Ладно, сделаем вид, что ничего не произошло. Дальше...

Сидим, думают. Почему вероятность, как распределяется, точка брошена... Кто догадался бросить точку в круг? Не знаю зачем...

Хорошо. Почему-то легко. Мыслей нет. Как легко жить, ничего не думая. Хлопнула дверь, кто-то вошел и сел. Из чего сделана кофта? Из маленьких органических ворсинок или из сложных полимерных соединений? Мяг-

кая, она греет. Солнца по-прежнему не видно. За окном прошла женщина в черном пальто. Сейчас бы прогулялся по осеннему лесу, чтобы листья, полужасохшие, полужелтые, шуршали под ногами. А ещё лучше, когда зимой тёплый ветер со снегом дует в лицо.

Сумеешь найти распределение выигральной суммы? Сам не решил... На парте лежит пустой листок. Скоро сдавать. Напротив, в доме на третьем этаже, горит лампа, желтая и бледная, она смотрится убого при дневном свете. Ночью иначе. Ну и мысли! Собрать бы их все и отправить в нужное



сейчас русло, русло математики. Почему-то преподаватель на меня смотрит. Наверно, подозрительно много пишу слов там, где будто бы и не надо. Или надо? Цифры ничего не выражают. Но для кого-то это предмет глубинного анализа, а для кого-то это смысл жизни, напечатанный на денежных знаках. Пусто в голове. Сдают работы, нет, даже произведения, продукты человеческого труда. Сегодня кто-то плакал из-за тройки по макро.

Еще помню симпатичную девчонку в милой красной шапочке. Поиграл бы в футбол с друзьями. Наверно, это и есть жизнь. Отдам мысли в газету, половину вырежу. Хороший у нас преподаватель, добрый, усталый...

Саша Смехов

Поход в кино

Итак, настала осень, что меня как человека, очень сильно поддающегося влиянию погоды, не может не разочаровывать. Позывы к депрессии надо как-то подавлять. Самый простой способ – это, конечно, сходить в кино. Причем фильм должен быть на 100% развлекательным. Окинув своим притязательным взором список фильмов, которые идут в кинотеатрах, среди прочего наткнулась на «Плохих парней-2».

Итак, вторник, раннее утро. Накапывает дождь. Я стою у входа в кинотеатр и жду, пока подтянутся осталь-

ные. Параллельно в голове крутится вопрос: «А будет ли стоить этот просмотренный фильм того, что я встал в такую рань, и поехал в кинотеатр, да еще и под дождем?»

Теперь я с уверенностью могу сказать, что фильм того, безусловно, стоил. Сразу хочу оговориться, что большое количество людей считают этот фильм довольно отвратительным в силу довольно специфического юмора, который там присутствует, но об этом попозже. Так, были отзывы о фильме как о «бездарном лоботомическом шоу», что частично является

правдой (в плане «лоботомического шоу») и неправдой (в плане бездарности). Так что смело отключаем мозги, не обращаем внимания на то, что главных героев по идее давно должны были «прихлопнуть» на первых же минутах фильма (как ловко они уворачиваются от пуль!), и вперед к просмотру.

Сюжет этого комедийного боевика очень прост и понятен: два полицейских ведут борьбу с распространением экстази в Майами.

(Окончание на 7-й стр.)

(Окончание. Начало на 6-й стр.)

Подобная формулировка сразу же отпугивает любителей, так называемого, интеллектуального кино. Сюжет и правда заштампован, но главное в фильмах подобного рода – это не сюжет, а визуальная составляющая, которая в этом фильме находится на недостижимой для других боевиков высоте.

Видно, что создатели фильма очень сильно хотели, чтобы проект окупился, и пожертвовали на него бюджет в 120 с лишним миллионов долларов. В итоге зритель ожидает большое количество разрушений различных движимых и недвижимых объектов. Не один десяток машин разбивается на протяжении всего фильма (среди прочих встречаются довольно дорогие автомобили, явно показанные в фильме для рекламы). Отдельно стоит упо-



мянуть проезд «Хаммера» через особняк, и 22 машины и катер(!), разрушенные на первых минутах фильма. В целом же в плане погонь «Матрица. Перезагрузка» тут и рядом не стояла, а в перерывах между погонями зрители развлекают различными шуточками.

Самое главное, что создателям фильма удалось добиться несерьезности всего происходящего на экране. Борьба с наркотиками? Если вы хотите посмотреть что-нибудь серьезное на эту тему, то берите «Реквием по мечте» или на худой конец «Трэйспоттинг», но никак не этот фильм.

В фильме полно черного юмора (в прямом и переносном смысле), порой выходящего за рамки того, что зритель привык видеть на экране. Критики часто называют этот фильм самым аморальным фильмом года, и это яв-

ляется чистой правдой. Поэтому, если вы человек, нелюбящий подобные шуточки, то настоятельно требуется воздержаться от просмотра этого фильма. Остальные же наверняка получат удовольствие.

В общем, на мой субъективный взгляд фильм вполне стоит посмотреть ради развлечения, но рассчитан он, в первую очередь, на мужскую половину аудитории, хотя в кинотеатре перед нами сидели две девчонки лет 13 (на Западе фильм был запрещен к показу для несовершеннолетних) и ухахатывались, наблюдая на экране все вышеописанное. Мне как человеку, ратующему за моральное здоровье следующего поколения, было неприятно это наблюдать, потому как на неокрепшую детскую психику подобное зрелище может оказать разрушительное влияние. Итак, я всех предупредил. Всем приятного (или неприятного?) просмотра!

ВВП

Вторая игра. Полет нормальный.

Итак, второй зачетный тур игры «Что? Где? Когда?» состоялся. Приятно, что призыв «играть, играть и ещё раз играть» был услышан (жаль не на ФМБ!). Появились две команды: «Неуловимые» и «Бесперспективняк», причем дебютную игру они провели очень даже неплохо, опередив многих, кто играл с самого начала. «Ромашки» же в свой гербарий заполучили ещё один образчик: «одуванчик полевой, эрудированный». Им стал заслуженный знаток, нет, пока не России, но уже ФМБ, Иван Трапезников. Наконец-то, наша команда полностью укомплектована, мозги мобилизованы, чувство юмора (оно всегда при нас) ждет долгожданной минуты всеобщего признания. В бой!

Открою ужасную тайну: ждать пришлось целую минуту или даже две, но это стоило того, поверьте очевидцу! Первый вопрос стал моментом триумфа. Как еще можно назвать ответ на вопрос: «Объем чего равен 140 дм³, когда человек живет один, 160 дм³ – когда вместе живут два человека, и 180 дм³ в случае трех человек?». О, это страшно, когда большое воображение встречается с абсолютным цинизмом! Мы ответили: «Гроб»... Полови-

на всех присутствующих билась в истерике (в том числе и я), вторая – пыталась привести в игральное состояние первую (как никак 24 вопроса впереди). Конечно, мы знали, что это холодильник и ответили правильно. Как? Мы просто сдали две бумажки: одну подписанную, другую – нет. Так что, пусть вас не смущает наличие юмора на столь интеллектуальной игре, мы не одни такие умные, а посмеяться хочется всем.

Смех, конечно, не кончился, но начались курьезы. Прозвучал вопрос: «Это судно отправилось в путь в 1968 году. И хотя экипаж состоял из четырех человек, они (члены экипажа) говорили, что на борту все люди Земли. Назовите цвет этого корабля?». Честно признаться, вопрос нас немного озадачил. Посыпались версии о космическом полете, но самой правдоподобной, на наш взгляд, стала версия о плавании Тура Хейердала на папирусной лодке «Ра». Соответственно, мы дали ответ, что цвет лодки желтый. Мы, как это не парадоксально, угадали, но ирония в том, что речь в вопросе-то шла совсем не о «Ра», а о песне группы «The Beatles» (угадайте какой), правильно, «Yellow

Submarine»! Вот так-то.

Но что это я все о нас да о нас, нескромно как-то получается. Команды-противники заслуживают не меньшего внимания. Чего стоят хотя бы их названия: «Качки из Бухенвальда», «Cherry Пашки», «Мозг Лицея №64». Умственные же их способности не раз заставляли нас, скрипя зубами испепелять взглядом счастливиц. Шутка! Атмосфера на редкость позитивная и дружелюбная. Одним словом, достойные соперники!

Да, хорошо, что есть такие игры. Заряд положительных эмоции получаешь такой, что лично я два дня подряд просыпался от собственного смеха! Следующей игры ждешь, как Моисей манны небесной. По всей видимости, пройдет еще две игры, после чего будут подведены итоги и выбран победитель. Печально, но в этом чемпионате призов не будет. Зато в следующем... В следующем нам обещали, что чемпионат по «Что? Где? Когда?» будет финансироваться Уверен, это прибавит игре популярности, и уже не возникнет проблемы формирования команды (может быть даже двух).

Андрей Лучинкин

«Получили ситуацию, когда собаке хвост режем частями и каждый раз больно...»

Чухломина И.В.

«Troublemakers make the best history»

Mr. Westberg

«Пять пар отсидели... как устали ваши... эти самые... места»

Чирков И.В.

«Это устное вычисление на доске»

Чирков И.В.

«Не бывает ничего более постоянного чем что-то временной»

Еременко Е.И.

«И теперь мы видим, что тем, кому мы хотели помочь стало еще хуже»

Чухломин В.Д.

«Надеюсь все опоздавшие уже пришли»

Агалаков С.А.

«Кто хочет садитесь»

Агалаков С.А.

«Вы говорите, что формула нормальная, а чем она ненормальная?»

Агалаков С.А.

«Партнер, с которым у вас уже были контакты,.. во внешнеэкономической сфере, конечно, а не тот, с которым вы в клубе познакомились...»

Белокоскова Е.Е.

«Кто про устав говорит, приходите ко мне попозже... и на зачете поговорим»

Агалаков С.А.

«Слепые Интернетом не пользуются»

Козлова О.А.

«Отстрелили его, вашего покупателя, нет его физически, как ему поставить товар по базису?»

Белокоскова Е.Е.

«И потом не может прибежать с претензиями, что у Вашей секретарши ноги не очень ровные»

Белокоскова Е.Е.

«Она так дышит, что вся Европа кричит: «Erotic! Erotic». Естественно переговоры были сорваны»

Белокоскова Е.Е.

Фраза номера от наших преподавателей:

«Теоретически это ложка, практически она падает»

Белокоскова Е.Е.

Читайте в следующем номере:

- **Что есть первая сессия на ФМБ? Как ее пережить? — практические советы.**
- **Засветились или посветились?**
- **Соц. опрос: сессия**
- **Как встретить Новый Год?**
- **Посмотрели Матрицу?**
- **Братья по разуму**
- **Что? Где? Когда?**
- **И многое другое.**

Редакция FMBEST:

Главный редактор — Сурков Алексей

Помощник главного редактора — Безлепкина Юлия

Корректор — Зенченко Юлиан

Ответственные за выпуск — Улыбин Константин, Безлепкина Юлия, Савушкина Ольга

Верстальщик — Сурков Алексей

Фотограф — Парфенюк Яна

Художник — Пеньевский Игорь

И многие другие.